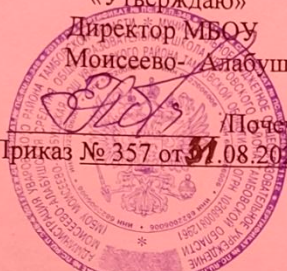


Отдел образования администрации Уваровского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Моисеево-Алабушская средняя
общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
методического совета

от « 30.08. 2023 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ
Моисеево-Алабушс
кой сош
Почет
Приказ № 357 от 31.08.2023 г.
ева Е.А.
г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая про
художественной направленности
« Краски- лета »
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации -1 год.

Автор-составитель:
Зудина Наталия Владимировна,
педагог дополнительного обра
зования

с.Моисеево-Алабушка
2023г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Моисеево-Алабушская средняя общеобразовательная школа Уваровского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-краски»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Зудина Наталия Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная

<i>4.4. Уровень освоения программы</i>	Ознакомительный
<i>4.5. Вид программы</i>	Общеобразовательная, общеразвивающая
<i>4.6. Возраст учащихся по программе</i>	6-10 лет
<i>4.7. Продолжительность обучения</i>	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования

Нормативные документы для разработки программы.

Нормативно-правовую базу для разработки дополнительных общеобразовательных программ составляет:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)

Программа кружка «Чудо-краски», знакомит детей младшего школьного возраста с нетрадиционными способами рисования, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности. Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, обращено внимание на результаты диагностик по изобразительной деятельности. Можно отметить, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы возникла необходимость создания программы кружка по изобразительной деятельности.

Программа «Чудо-краски» имеет художественно эстетическую направленность и создаёт условия для развития у детей интеллекта, учит нестандартно мыслить и активизировать творческую активность.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Актуальность предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах художественной и творческой деятельности

Отличие данной образовательной программы:

комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);

возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что специфика искусства, особенности языка различных его видов придают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Новизна данной программы в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью нетрадиционного способа рисования, по словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

При составлении программы опирались на следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Радуга красок» Н.С.Прокопьевой, «Радуга» Т.Н..Дороновой.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формировать у детей художественное мышление, развивать творческие способности, фантазию, воображение, средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

- Познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования;
- Вызвать желание детей применять нетрадиционные техники рисования в самостоятельной деятельности;
- Развивать цветовосприятие, чувства композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, самостоятельность;
- Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца
- Развивать у детей чувство формы, композиции, цвета, ритма, пропорции.

Программа составлена для детей 7-10 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Воспитывающие

-Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, психологическую готовность к школе.

Здоровьезберегающие:

- Приобщать детей к здоровому образу жизни.
- Укреплять эмоциональное, психическое, физическое здоровье детей.

1.3. Содержание программы.

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
3-4.	Гусеница	Печатанье пробкой	Учить детей закрашивать верхнюю часть пробки зелёным цветом. Делать несколько отпечатков идущих друг за другом, дорисовывать кисточкой глазки, лапки.
5-6.	Кисть рябины	Рисование пальчиками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать ягоды круглой формы, дорисовывая кисточкой мелкие детали.
7-8.	Волшебные облака	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Прививать интерес к рисованию. Развивать фантазию.

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2.	Мухомор	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.
3-4.	Яблочный компот	Штамп, рисование ватной палочкой	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.
5-6	Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.
7-8	Деревья осенью	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.

Ноябрь

1-2	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции
3-4.	Букет для мамы	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой рисования ладошками развивать инициативу, воображение ,закрепить знание цветов; воспитывать аккуратность.
5-6	Сказочная рыбка	Освоение техники - « мозаика»	Познакомить детей с новой техникой создания изображения- «мозаикой»; учить отображать образ, используя простой карандаш, далее кусочки цв. бумаги и клей, воспитывать аккуратность в работе.
7-8	Гроздь рябины припущенная снегом	Рисование пальчиками	Учить рисовать ягодки(пальчиками) и листики (всей подушечкой). Закрепить данные приёмы рисования сухой кистью. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Декабрь

	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2.	Зима	Рисование солью	Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа. Учить детей рисовать зимний пейзаж солью. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.
3-4.	Дед Мороз	Рисование ладошками и пальчиками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить рисовать глаза, украшать шапочку

			Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
5-6	Зимнее дерево	Освоение техники рисования солью.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.
7-8	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками, набрызги.	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.
3-4	Северное сияние	Рисование кистью на мокром листе	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания, задуманного образа.
5-6	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба
7-8	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2	Белый снег	Рисунок в нетрадиционной технике.	Развивать умения располагать рисунок по всему листу, ознакомить детей с новым материалом – ватой, закреплять навыки рисования дерева, закреплять навыки приклеивания.
3-4	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
5-6	Снегирь	Освоение техники «пластинография».	Познакомить детей с техникой «пластинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.

7-8	Плыви, плыви, кораблик	Рисование кистью на мокром листе.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на мокром листе. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.
-----	------------------------	-----------------------------------	---

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.
3-4	Облака	Рисование по сырому.	Продолжать знакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
5-6	Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования
7-8	Веточка вербы	Рисование по сырому	Продолжать знакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2.	Разноцветные яички	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить методом тычка контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие.
3-4	Космос	Граттаж.	Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.
5-6	Бабочка-красавица	Кляксография	- Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ; - Развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность.
7-8	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1-2.	9 Мая — День Победы (салют)	Техника рисования — кляксография.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, показать её выразительные особенности. Развивать воображение, интерес к творческой деятельности, мелкую моторику рук и дыхательный аппарат.
3-4.	Божья коровка	Рисование с помощью мыльных пузырей	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Учить детей рисовать с помощью мыльных пузырей, раздувая мыльный пузырь. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.
5-6	Картина с красивыми голубыми цветами для украшения группы.	Рисование гуашью, смешивание краски.	Вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета.
7-8	Рисунок по замыслу	Рисование в свободной технике	Упражнять в нетрадиционной технике рисования самостоятельно. Предоставить свободу выбора изображения.
Итоговая выставка.			

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисование пальчиками.	18	2	16	Выставка
2.	Печатанье пробкой, пенопластом, листьями, скомканной бумагой.	9	2	7	Выставка
3.	Рисование ладошками	5	1	4	Конкурс
4.	Освоение техники - « мозаика»	2	1	1	Выставка
5.	Рисование ватными палочками	4	1	3	Выставка
6.	Рисование солью	3		3	Выставка
7.	Рисование в технике « набрызг»	4	1	3	Конкурс
8.	Рисование кистью на мокром листе.	8	1	7	Выставка Конкурс
9.	Рисование манкой	3		3	Выставка
10.	Тычок жесткой полусухой кистью	5		5	Выставка
11.	Пластилинография	3		3	Конкурс
12.	Граттаж	2		2	Выставка
13.	Кляксография	3		3	Конкурс
14.	Рисование с помощью мыльных пузырей	3		3	Выставка
	Итого	72 часа			

1.4. Планируемые результаты освоения курса

К концу учебного года дети овладевают следующими

умениями:

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания;
- умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- интерес к изобразительной деятельности.

Знаниями:

- знать названия цветов;
- элементарные правила смешивания красок;
- знать несколько способов нестандартного рисования;
- знать правила безопасности при работе с инструментами аппликации, рисования;

- знать основную терминологию (искусство, аппликация, акварель, набрызг, трафарет, кляксография, тонирование, фон, шаблон, оттиск).

Ожидаемые педагогические результаты

Эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в общении или в выражении собственного мнения, проявлении самостоятельности в выборе материала и техники для рисования в свободное время.

Стремление детей экспериментировать в сочетании техник нестандартного рисования с аппликацией из доступного материала или лепкой.

Появление новых идей и желаний пополнить мир детей интересным и увлекательным.

Форма и режим проведения занятий:

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 5-6 лет. Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график.

№п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2.	Сентябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Мой любимый дождик	Классная комната	Выставка
3-4.	Сентябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Гусеница	Классная комната	Выставка
5-6	Сентябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Кисть рябины	Классная комната	Выставка
7-8	Сентябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Волшебные облака	Классная комната	Выставка
9-10	Октябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Мухомор	Классная комната	Выставка
11-12	Октябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Яблочный компот	Классная комната	Выставка
13-14	Октябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Осенние листья	Классная комната	Выставка
15-16	Октябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Деревья осенью	Классная комната	Выставка
17-18	Ноябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Первый снег	Классная комната	Выставка
19-20	Ноябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Букет для мамы	Классная комната	Выставка
21-	Ноябрь		13.10-	Индив.	2	Сказочная рыбка	Классная	Выставка

22			13.40				комната	
23-24	Ноябрь		13.10-13.40	Индив.	2	Гроздь рябины припущенная снегом	Классная комната	Выставка
25-26	Декабрь		13.10-13.40	Индив.	2	Зима	Классная комната	Выставка
27-28	Декабрь		13.10-13.40	Индив.	2	Дед Мороз	Классная комната	Выставка
29-30	Декабрь		13.10-13.40	Индив.	2	Зимнее дерево	Классная комната	Выставка
31-32	Декабрь		13.10-13.40	Индив.	2	Снежок для елочки	Классная комната	Выставка
33-34	Январь		13.10-13.40	Индив.	2	Зимний лес	Классная комната	Выставка
35-36	Январь		13.10-13.40	Индив.	2	Северное сияние	Классная комната	Выставка
37-38	Январь		13.10-13.40	Индив.	2	Ночь и звезды	Классная комната	Выставка
39-40	Январь		13.10-13.40	Индив.	2	Веселый снеговик	Классная комната	Выставка
41-42	Февраль		13.10-13.40	Индив.	2	Белый снег	Классная комната	Выставка
43-44	Февраль		13.10-13.40	Группо-вая	2	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Классная комната	Выставка
45-46	Февраль		13.10-13.40	Индив.	2	Снегирь	Классная комната	Выставка
47-48	Февраль		13.10-13.40	Индив.	2	Плыви, плыви, кораблик	Классная комната	Выставка
49-50	Март		13.10-13.40	Индив.	2	Веточка мимозы	Классная комната	Выставка
51-52	Март		13.10-13.40	Индив.	2	Облака	Классная комната	Выставка
53-54	Март		13.10-13.40	Индив.	2	Румяный колобок	Классная комната	Выставка
55-56	Март		13.10-13.40	Индив.	2	Веточка вербы	Классная комната	Выставка
57-58	Апрель		13.10-13.40	Индив.	2	Разноцветные яички	Классная комната	Выставка
59-60	Апрель		13.10-13.40	Индив.	2	Космос	Классная комната	Выставка
61-62	Апрель		13.10-13.40	Индив.	2	Бабочка-красавица	Классная комната	Выставка
63-64	Апрель		13.10-13.40	Индив.	2	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Классная комната	Выставка
65-66	Май		13.10-13.40	Индив.	2	9 Мая — День Победы (салют)	Классная комната	Выставка
67-	Май		13.10-	Индив.	2	Божья коровка	Классная	Выставка

68			13.40				комната	
69-70	Май		13.10-13.40	Индив.	2	Картина красивыми голубыми цветами.	Классная комната	Выставка
71-72	Май		13.10-13.40	Индив.	2	Рисунок по замыслу	Классная комната	Открытое занятие

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в игровой. Перечень оборудования : доска для рисования, столы и стулья для детей и педагога. Шкаф для хранения раздаточного материала. Перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедиа-проектор.

Материалы: гуашь, акварель, акриловые краски; альбомы для рисования, бумага для акварели, картон; кисточки разной жесткости и размера: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пробка, пенопласт, ватные палочки, листья деревьев, соль, цв. бумага, клей, пластилин, манка, коктейльные трубочки, жидкое мыло.

Методическое обеспечение программы

- карточки выполненные в новой технике рисования;
- справочная литература;
- видеоролики по изучаемым темам;
- презентации;

Методы и приемы:

«Нетрадиционные методы рисования», это рисование пальчиками, ладошкой, тычком... Цель таких занятий - развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей детей, которые проявляются при выборе темы и приемов изображения. При этом ребенок не только творчески обдумывает тему, но и самостоятельно работает над ее реализацией в рисунке. Серия этих занятий дает возможность судить об интересах детей, о степени развития их творческих способностей, овладениями изобразительными умениями и навыками.

У детей начинает формироваться художественный вкус. Они могут назвать, какие картины и иллюстрации им нравятся, определяют явления природы, переданные изобразительными средствами.

В своей работе я использую следующие методы: словесный, наглядный, игровой, а также всевозможные приемы: рассказ, беседа, вопросы, рассматривание картин и иллюстраций, наблюдение.

С подгруппой детей в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков, осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства. Я стараюсь развивать в детях: чуткость души, доброту сердца, действенную любовь ко всему прекрасному, художественный вкус, творческое воображение, творческую активность, даю первые ориентировки в художественной и эстетической культуре. Доступность использования нетрадиционных методов определяется возрастными особенностями дошколят. Я пытаюсь каждое занятие сделать интересным и увлекательным для детей.

В своих рисунках дети все чаще отображают то, что видели в окружающем или при рассматривании иллюстраций. При изображении сложных фигур, предметов, освоении технических навыков я использую показ, который сопровождаю указаниями, помогающими детям запомнить последовательность действий.

Для того, чтобы рисунки детей были более выразительными, предлагаю им бумагу разного формата. Так, изображение осенних листьев может быть передано на полосе и на квадратном листе бумаги.

С целью развития детского творчества предлагаю детям творческие задания. Например: «Нарисуем, как желтые, красные листья кружатся в воздухе». Для меня важно, чтобы занятия проходили в живой, радостной, эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Перед занятиями уточняю имеющиеся у детей представления. Во время занятий опираюсь на те знания, представления, которые получают дети на других занятиях, в процессе прогулок.

Просматривая занятия на месяц, определяю, как они соотносятся со всей воспитательной работой группы. При этом учитываю, какие литературные произведения знают дети, какие произведения они разучивают, исполняют на музыкальных занятиях и т.д.

Комплексным занятиям предшествует предварительная работа: чтение рассказов, сказок, разучивание стихов, потешек и т. п.

Методика занятий по изо деятельности характеризуется большей направленностью на развитие у детей самостоятельности. Также предлагаю коллективные работы, которые требуют от детей совместных усилий, сочетания изобразительных умений, согласованности действий. Во время некоторых занятий помогает музыкальное сопровождение.

Время от времени мы вместе с родителями рассматриваем детские работы. Это помогает родителям больше узнать о жизни детей в детском саду, их интересах и постепенном овладении изобразительностью.

Кадровое обеспечение

Занятия ведет педагог дополнительного образования, прошедший курсы повышения квалификации.

2.3. Формы аттестации

Форма подведения итогов по реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Чудо-краски» – тематические выставки работ детей, участие в конкурсах, игровое занятие «Путешествие в сказку» - в январе месяце, мастер-классы для детей и родителей, открытое занятие для родителей в конце года «Фестиваль красок».

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

2.4. Оценочные материалы

Форма оценки результатов: выставки рисунков, участие в конкурсах, защита проектов, создание презентации, проведение мастер-классов, игровых занятий.

2.5.Методические материалы:

Материально-техническое и методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Месяц	Тема (раздел)	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
Сентябрь	Мой любимый дождик Гусеница Кисть рябины Волшебные облака	Инд.- групповое	Рисование пальчиками Печатанье пробкой Наглядные методы: показ нового способа рисования Словесные: объяснение, беседа Практические: выполнение рисунка	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, пробка.	Выставка работ
Октябрь	Мухомор Яблочный компот Осенние листья Деревья осенью	Инд.- групповое	Рисование пальчиками, фон – монотипия. Штамп, рисование ватной палочкой Печатание листьями Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой. Наглядные методы: показ нового способа отпечатка листом	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, ватные палочки, яблоки. Мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, листья деревьев.	Выставка работ
Ноябрь	Первый снег Букет для мамы Сказочная рыбка Гроздь рябины припушенная снегом	Инд.- групповое	Рисование пальчиками, оттиск печатками Рисование ладошками Освоение техники - « мозаика»	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью. Клей, цветная бумага,	Выставка работ

Декабрь	Зима Дед Мороз Зимнее дерево Снежок для елочки	Инд.- групповое	Рисование солью Рисование ладошками и пальчиками	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, клей ПВА, соль.	Выставка работ
Январь	Зимний лес Северное сияние Ночь и звезды Веселый снеговик	Инд.- групповое	Печать по трафарету, рисование пальчиками, набрызги. Рисование кистью на мокром листе Рисование манкой, скатывание салфеток Тычок жесткой полусухой кистью	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластик. Клей ПВА, картон, манка.	Выставка работ
Февраль	Белый снег Веселые осьминожки Снегирь Пльиви, пльиви, кораблик	Инд.- групповое	Рисование ладошками Освоение техники «пластилинография» Рисование кистью на мокром листе.	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетка. Картон, пластилин. Бумага, гуашь, кисть, поролон.	Выставка работ
Март	Веточка мимозы Облака Румяный колобок Веточка вербы	Инд.- групповое	Рисование пальчиками Рисование по сырому Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетка. Бумага, гуашь, кисть, поролон. Мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, пенопласт.	Выставка работ
Апрель	Разноцветные яички Космос Бабочка-	Инд.- групповое	Рисование ватными палочками Граттаж. Кляксография	Помещение группы Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие	Выставка работ

	красавица Носит одуванчик желтый сарафанчик		Рисование пальчиками	листы, салфетки, ватные палочки. Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.	
Май	9 Мая — День Победы (салют) Божья коровка Картина с красивыми голубыми цветами Рисунок по замыслу	Инд.- групповое	Техника рисования — кляксография Рисование с помощью мыльных пузырей Рисование гуашью,	Помещение группы. Бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Полукартон либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, жидкое мыло, мисочки для туши, трубочка..	Выставка работ

2.6. Список литературы:

1. Изобразительная деятельность дошкольников. Г.Г. Григорьева. – М., 1998.
2. Развиваем способности дошкольников. Творческий центр. – М., 2010.
3. Творим и мастерим. Н.В. Куцакова. – М., 2003.
4. Занятия по изобразительности. Бумажная пластика. Н.Б. Рябко. – СПб., 2001.
5. Доронова, Т.Н. Сделаю сам: дидакт. альбом для занятий по ручному труду с детьми ст. дошк. возраста. \ - М.: Просвещение, - 2006.
6. Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга». - 6-е изд. \- М.: Просвещение,- 2006.
7. Фатеева, А.А.Рисуем без кисточки. \ - Ярославль:Академия развития, - 2004.