

Отдел образования администрации Уваровского района Тамбовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Моисеево-Алабушская средняя общеобразовательная школа  
Уваровского района Тамбовской области

Рассмотрено и рекомендовано к  
утверждению  
на методическом совете  
Протокол от « 30 » 08 2023 г. № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ Моисеево –  
Алабушской сош  
Почечуева Е.А./  
Приказ от « 30 » 08 2023 г. № 357



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Звонкие голоса»**

возраст учащихся: 7-15 лет  
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Ильина Татьяна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Моисеево - Алабушская средняя общеобразовательная школа Уваровского района Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса».
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Ильина Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196); Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Целевая направленность программы	Образовательная
4.5. Возраст обучающихся по программе	от 7 до 15 лет
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Тип программы	
5. Рецензенты и авторы отзывов	
6. Заключение методического совета	

## **Блок №1.**

### **«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Содержание данной образовательной программы соответствует художественной направленности. Программа кружка «Звонкие голоса» представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного становления личности обучающегося, его самоопределения и создание условий для самореализации;
- выявление одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Дети должны научиться красиво петь: петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Необходимо раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты, подбирать для изучения репертуар соответственно возрасту ребенка и его вокальному опыту, принимать участие в концертах и в районных конкурсах и фестивалях песни.

В процессе обучения в вокальном кружке репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Важно воспитывать у учащегося артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

Критерием оценки является умение практически использовать полученные умения и навыки – выступления с концертной программой в концертах различного уровня, конкурсах, фестивалях ит.п.

## **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс:**

Данная образовательная программа «Звонкие голоса» отражает основные задачи по развитию творческих способностей детей и раскрывает методы работы педагога.

Учебный план и методическое обеспечение программы составлены на основе опыта работы в кружке «Звонкие голоса».

Особенность данной образовательной программы состоит в том, что каждый раздел учебного плана составлен на основании последовательного усложнения элементов певческих навыков

### **Направленность программы**

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном (художественно-эстетическом) развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Данная дополнительная общеразвивающая программа **направлена** на вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

### **Актуальность программы.**

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих исполнять вокально-хоровые произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Выработывает у детей опыт творческой деятельности. Воспитывает учащихся культурным ценностям народов мира и Российской Федерации.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического развития ребёнка. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

### **Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы**

«Звонкие голоса» основаны на комплексном подходе:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- Формирование ценностных основ культуры личности, которое трактуется как гармония культуры знания. Обогащение внутренней культуры и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже и т.п.

- Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.

- Учёт особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностиместной региональной культуры.

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа рассчитана на период обучения - 1 год, но при необходимости и при желании детей, период может быть продлен.

### **Педагогическая целесообразность**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает немаловажную задачу – оздоровительную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из фактора улучшения речи. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

### **Адресат программы:**

- в хоровой кружок принимаются те учащиеся, которые обладают желанием научиться петь, имеют слух, вокальные данные

Программа рассчитана на детей 7-15 лет. Группа формируется без предварительного отбора.

Форма обучения: очная, коллективная, индивидуальная. Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

Занятия проводятся в свободное от учебы время 2 раз в неделю.

**Форма обучения** по данной программе – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 15 минут.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год

- общее количество часов в год – 72 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 2 раза в неделю по 1 академическому часу;

## **1.2. Цели и задачи программы.**

### **Цели программы:**

- формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности;
- раскрытие потенциальных способностей у обучающихся;
- сохранение и укрепление здоровья детей;

### **Задачи программы:**

Выполнение целевых установок предполагает создание условий для выполнения в области

пения:

- расширение знаний в области современного вокального искусства;
- выражение собственных ощущений, используя язык музыки, литературы,

изобразительного искусства;

- умение понимать «язык» пения, его красоту;

- формирование певческих умений и навыков;
- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.

**Обучающие:**

- Познакомить детей с различными видами хорового пения
- Научить детей слышать, понимать и определять виды хорового пения
- Научить ребенка приемами и навыкам певческого искусства

**Развивающие:**

- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метра и ритма;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.

**Воспитательные:**

воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;

- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;
- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Методическое обеспечение.**

Основными формами работы при реализации программы является учебно-практическая деятельность: это практические занятия и теоретические знания.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: познание, учение, общение, творчество. При этом, учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперация детей, взаимозависимость и сотрудничество педагога и детей;

#### **Педагогические приёмы:**

- связь теории с практикой;
- систематичность и последовательность;
- доступность и посильность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- прочность овладения знаниями и умениями.

#### **Формы организации учебной деятельности при реализации программы:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- экскурсии;
- организация и проведение конференций;

#### **Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

#### **Дидактические материалы:**

Для проведения занятий в объединении необходимы фотографии, книги, рабочие тетради.

Чтобы дети быстрее понимали и усваивали материал, арсенал пособия должен быть максимальнорасширен.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию.

### 1.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с режимом работы. Правилами личной гигиены хориста.	1	1		Устный опрос
2.	Знакомство с Программой, основными темами.	1	1		Устный опрос
3.	Понятие о звуке. Звуковысотность.	1	1		Опрос, упражнения
4.	Низкие и высокие певческие голоса.	1	1		Наблюдение педагога в ходе занятий
5.	Сопоставление звуковразных регистров. Характеристика этих регистров.	1	1		Наблюдение педагога в ходе занятий
6.	Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.	2	2		Наблюдение педагога в ходе занятий
7.	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	2	1	1	Прослушивание
8.	Характер музыкального произведения. Лад.	2	1	1	Опрос
9.	Характер музыкального произведения. Лад.	2	2		Опрос
10.	Характер музыкального произведения. Тёмный-светлый.	2	1	1	Опрос

11.	Характер музыкального произведения. Грозный-ласковый	2	1	1	Опрос
12.	Графическое изображение песни.	2	2		Прослушивание
13.	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками	2	1	1	Прослушивание
14.	Движения под музыку	3		3	Наблюдение педагога в ходе занятий
15.	Ритмические упражнения.	4	2	2	Наблюдение педагога в ходе занятий
16.	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	4	2	2	Прослушивание
17.	Слушание и исполнение вокальных упражнений.	1	1		Прослушивание
18.	Музыкальные скороговорки.	2	1	1	Прослушивание
19.	Ансамблевая работа в группе хора.	2		2	Прослушивание
20.	«Певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя	2	2		Опрос
21.	Культура поведения и исполнения в хоре.	4	2	2	Опрос
22.	Правильное певческое дыхание	4	2	2	Наблюдение педагога в ходе занятий
23.	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	4	2	2	Опрос
24.	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	4	2	2	Прослушивание
25.	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Веснянка»	2	1	1	Наблюдение педагога в ходе занятий
26.	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	1		1	Анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах
27.	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Как у наших у ворот»	2	1	1	Наблюдение педагога в ходе занятий
28.	Работа над	2	1	1	Наблюдение

	репертуаром.Белорусская народная песня «Спи, моя милая»				агога в ходезанятий
29.	Работа над репертуаром. В.-А. Моцарт «Весенняя песня»	4	4		Наблюдение педагога в ходе занятий
30.	Работа над репертуаром. Т. Попатенко «Грибники»	1	1	1	Наблюдение педагога в ходе занятий
31.	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	1		1	Анализ результатов выступлений на различных мероприятиях,конк урсах
32.	Исполнительская культура в коллективе	1	1		Опрос
33.	Умение передавать характер и содержание произведения.	1	1		Опрос
34.	Участие в отчетном концерте Центра дополнительного образования.	1		1	Анализ результатов выступлений на различных мероприятиях,конк урсах
35.	Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся	1		1	Анализ результатов выступлений на различных мероприятиях,конк урсах
	Итого:	72			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Знакомство с программой, основными темами, режимом работы, правилами личной гигиены хориста.

Формирование первоначальных слуховых представлений. Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса. Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров. Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте. Чёткая постановка вопроса: какой звук выше или ниже. Постепенно сопоставляемые звуки сближаются. В этой работе целесообразно знакомить детей с другими музыкальными инструментами. Учащиеся должны научиться выделять качество высоты звука из разных тембров. Это важно для развития анализирующей способности слуха. Знакомство и освоение понятий: протяжность звука, музыкальный - немusикальный, высокий - низкий - средний, короткие - длинные звуки.

Характер произведения. Лад. Весёлый - грустный. Тёмный - светлый. Грозный - ласковый. Графическое изображение песни. Движение мелодии вверх-вниз, постепенно - скачками.

Элементарное сольфеджио. Знакомство с нотами, длительностями. Детям показывают и объясняют, что звуки в музыке имеют разную длительность (долготу звучания). Знакомство с музыкальными терминами.

Работа по развитию ритмических навыков. Движения под музыку. Ритмические упражнения. Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.).

Работа над координацией слуха и голоса. Слушание и исполнение вокальных упражнений. Музыкальные скороговорки. Ансамблевая работа в группе хора.

Работа над репертуаром.

«Для того, чтобы развить голос, надо начать учиться петь».

Объясняются общие правила пения, так называемая «певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя. Корпус прямой, плечи расправлены, но свободны. Подбородок не задирается, голова держится несколько наклонённой вперёд. Обучение пению на одном звуке, добиваясь унисона (едино звучания). Правильное певческое дыхание (не поднимая плеч, пение с мягкой атакой). Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест, начало пения по руке, снятие звука также по руке. Умение слушать друг друга. Культура поведения и исполнения в хоре. Первоначальные хоровые навыки.

Концертная деятельность. Воспитательный характер исполнительской культуры в коллективе. Чувство ответственности за выполняемую работу. Эмоциональный отклик и прочувствованность. Умение передать характер и содержание произведения. Развитие слуховых навыков.

Отчетные мероприятия. Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся. Участие в отчетном концерте Центра дополнительного образования.

Итоговое занятие. Подведение итогов реализации Программы.

## 1.4. Планируемые результаты и способы их проверки.

В конце изучения курса, обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

- повысить уровень знаний по предмету, что проявляется в глубине усваиваемых понятий;
  - изменить уровень интеллектуальной деятельности, обеспечиваемый рассмотрением учебного материала с позиции ведущей идеи, установлением взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
  - увеличить познавательный интерес, что проявляется в желании активной и самостоятельной работы на занятиях;
  - включиться в творческую деятельность, результатом которой бывают их собственные способности.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки и интерпретации информации в соответствии с познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; способность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- понимание культурных и религиозных традиций своего народа, уважение к памятникам культуры независимо от национальной и религиозной принадлежности их создателей.

## Блок №2.

### «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

#### 2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

#### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с режимом работы. Правилами личной гигиены хориста.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Стартовая диагностика. Текущий учёт успеваемости
2	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Знакомство с Программой, основными темами.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
3	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие о звуке. Звуковысотность.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
4	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Низкие и высокие певческие голоса.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
5	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Сопоставление звуков разных регистров на фортепиано. Характеристика этих регистров.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
6	сентябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
7	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слуховое определение звуков разной высоты, воспроизводимых голосом и на инструменте.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
8	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
9	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости

10	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Выделение качество высоты звука из разных тембров.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
11	октябрь	Крупногрупповые		1	Выделение качество	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт

**Всего учебных недель – 36; 72 часа в год;  
2 часа в неделю (2 занятия по 1 часа)**

		(сводная репетиция)			высоты звука из разных тембров.		успеваемости	
12	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
13	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
14	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
15	октябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
16	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Лад.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
17	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Тёмный-светлый.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
18	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Тёмный-светлый.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
19	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
20	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
21	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Грозный-ласковый.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
22	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Характер музыкального произведения. Грозный-ласковый.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
23	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
24	ноябрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Графическое изображение песни.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	

25	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
26	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости	
27	декабрь	Крупногрупповые (сводная		1	Движение мелодии	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт	

		репетиция)			вверх-вниз, поступенно-скачками.		успеваемости
28	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движение мелодии вверх-вниз, поступенно-скачками.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
29	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения подмузыку.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
30	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения подмузыку.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
31	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Движения подмузыку.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
32	декабрь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
33	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
34	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
35	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ритмические упражнения.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
36	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
37	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
38	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
39	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Использование детских музыкальных инструментов (пульс, акценты, ритм и т.п.)	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
40	январь	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Слушание и исполнение вокальных упражнений.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости

<b>41</b>	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Музыкальные скороговорки.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
<b>42</b>	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Музыкальные скороговорки.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости

43	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ансамблевая работа в группе хора.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
44	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Ансамблевая работа в группе хора.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
45	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	«Певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
46	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	«Певческая установка»: положение корпуса, головы, пение сидя и стоя.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
47	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
48	февраль	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
49	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
50	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Культура поведения и исполнения в хоре.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
51	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
52	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
53	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
54	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Правильное певческое дыхание	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
55	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости

<b>56</b>	март	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
<b>57</b>	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости
<b>58</b>	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Понятие хорового дирижирования, дирижёрский жест.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости

59	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
60	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
61	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Осень»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
62	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Веснянка»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
63	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Веснянка»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
64	апрель	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.
65	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Зачетное хоровое занятие по изученному репертуару.	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.
66	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Как у наших у ворот»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
67	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. Русская народная песня «Как у наших у ворот»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
68	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. В.-А. Моцарт «Весенняя песня»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
69	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Работа над репертуаром. В.-А. Моцарт «Весенняя песня»	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
70	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Исполнительская культура в коллективе	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Текущий учёт успеваемости, знание хоровых партий.
71	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Участие в отчетном концерте Центра дополнительного	МБОУ Моисеево-Алабушская сош	Контрольные уроки, концерты,

					образования.		конкурсы, фестивали.
72	май	Крупногрупповые (сводная репетиция)		1	Открытое занятие хорового объединения для родителей учащихся.	МБОУ Моисеево- Алабушская сош	Контрольные уроки, концерты, конкурсы, фестивали.

## Условия реализации программы:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин 2.4.4.1251-03; оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, доска;
- Методические рекомендации для педагога дополнительного образования;
- Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
- Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи и медиа –продукты;
- Компьютер;
- Усиливающая аппаратура;
- Спортивный зал
- Мультимедийный проектор.

## Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы:

Форма аттестации	Форма отслеживания результатов	Форма предъявления и демонстрации результатов
Собеседование, устный опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос по карточкам, зачет, самостоятельная работа, коллективный анализ, исследование работ, творческая работа, творческий проект, викторина.	Грамоты, дипломы, журнал, тестирование, фото, отзывы (детей и родителей), портфолио, методические разработки.	Конкурсы, зачеты, открытое занятие, диагностические карты, портфолио.

## Способы проверки результатов освоения программы:

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в массовых мероприятиях различных уровней, акциях и т.д.
- реализация творческих идей.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа.

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования или анкетирования, в результате которого определяется, что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

В программе используются следующие уровни освоения программы: Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, нерегулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

- вводный контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая работа для выявления первоначальных способностей.

- Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной и творческой работы. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

## План воспитательной работы:

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Проведение беседы с каждым обучающимся и его родителями «Организация учебного и свободного времени вокалиста»	Сентябрь
2.	Тематическая беседа «Лучший подарок-песня». Подготовка праздничных номеров к Дню учителя.	Октябрь
3.	Подготовка песенно-музыкального сопровождения к мероприятию «Когда мы едины- мы непобедимы»	Ноябрь
4.	Организация выступлений обучающихся на Новогодних праздниках в классах и на школьных мероприятиях.	Декабрь
5.	Рождественские посиделки.	Январь
6.	Организация подготовки к конкурсу «Защитники Отечества».	Февраль
7.	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Афганистан-наш память и боль»	Февраль
8.	Музыкально-песенное сопровождение мероприятия «А ну-ка девочки»	Март
9.	Музыкально - песенное сопровождение мероприятия «Здоровым быть здорово»	Апрель
10.	Подготовка к музыкально-песенному мероприятию, посвященному Дню Победы	Май
11.	Родительское собрание с концертом обучающихся.	Май

## **Используемый репертуар:**

Песня «Горошина» В.Карасевой.

«Песня о Москве» Ж.Колмогоровой. Песня «Осень золотая» Т.Барбакуц.

Песня «Я люблю свою землю» Е.Птичкина. Русская народная песня «Из-за леса ясный сокол вылетает»

«Песня о маме» А.Филлипенко Песня «Детство» П.Аедоницкого. Песня «Жар-птица» Л.Москалевой

Песня «Хрустальный башмачок» Ю.Верижникова. Русская народная песня «Рождество Христово».

Песня «Зимняя сказка» С.Крылова.

Песня «Солдат, он парень braveй» В.Шаинского. Песня «Солдаты России» В.Петрова.

Песня «Озорная». Ю.Верижникова. Песня «Принцесса» Ю.Гуцалюк.

Песня «Млечный путь» Ю.Верижникова.

Песня «Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.

Песня «Мир вам, люди» Б.Савельева

Песня «Победа остается молодой». Ю.Помельников. Песня «Самая счастливая» Ю.Чичкова

## **Используемая литература:**

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г

2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.

3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.»

«Музыкальная Украина», Киев, 1989г.

4. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.

5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.

6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.

7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»

**Методический оценочный материал**

**Анкета для изучения мотивации к посещению кружка** (Модификация методики Матюхиной М.В.)

Имя \_\_\_\_\_, Возраст \_\_\_\_, Название кружка \_\_\_\_\_ Как долго посещаешь 1-2-3 лет

**Инструкция.** Внимательно прочитай вопросы и отметь пункты с которыми согласен.

1.	Тебе нравится заниматься в кружке?	Да Не очень Нет
2.	Ты всегда с радостью идёшь на кружок или тебе часто хочется остаться дома?	Иду с радостью Бывает по-разному Чаще хочется остаться дома
3.	Если бы педагог сказал, что завтра на кружок не обязательно приходить всем ученикам, ты бы пошёл или остался дома?	Пошёл бы в школу Не знаю Остался бы дома
4.	Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь занятия?	Не нравится Бывает по-разному нравится
5.	Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких заданий?	Не хотел бы Не знаю Хотел бы
6.	Ты хотел бы, чтобы остались одни перемены?	Нет Не знаю Хотел бы
7.	Ты часто рассказываешь о кружке своим родителям?	Часто Редко Не рассказываю
8.	Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий педагог?	Мне нравится наш учитель Точно не знаю Хотел бы
9.	У тебя здесь есть друзья?	Да, много Да, мало Нет друзей
10.	Тебе нравятся твои одноклассники?	Нравятся Не очень Не нравятся

**Анализ результатов.**

За каждый первый ответ – 3 балла, промежуточный – 2 балла, последний – 0 баллов. Максимальная оценка – 30 баллов. Чем выше балл, тем выше мотивация.

25-30 баллов – сформировано отношение к себе как к обучающемуся, высокая учебная активность.

20-24 балла – отношение к себе как к обучающемуся практически сформировано.

15-19 баллов – положительное отношении к кружку, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

10-14 баллов – отношение к себе как к обучающемуся не сформировано.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе