

Отдел образования администрации Уваровского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Моисеево-Алабушская средняя общеобразовательная школа
Верхнечуевский филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
Моисеево-Алабушской средней общеобразовательной школы

Рассмотрена на заседании

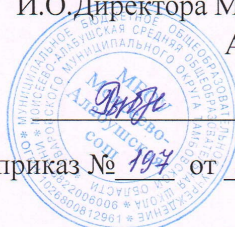
«Утверждаю»

методического совета

И.О. Директора МБОУ Моисеево-
Алабушской сош

от «16» 05 2025г.

Протокол № 6

 Н.В. Рыбина
приказ № 194 от 26.05 2025г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесная мастерская»
(базовый уровень)**

возраст учащихся: 7-15 лет
срок реализации: 16 дней

Автор-составитель:

Подъяблонская Татьяна Вячеславовна,
учитель начальных классов

с. Березовка, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа «Чудесная мастерская» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, по функциональному предназначению - прикладной, по времени реализации – краткосрочной (16 ч.)

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя изучение нескольких видов техники декоративно-прикладного искусства: оригами (искусство конструирования в бумагопластике), аппликация из цветной бумаги, лепка (пластилин).

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Программа разработана для работы с обучающимися 7-15 лет, всего 16 часов, по 1 часу ежедневно.

Отличительной особенностью программы «Чудесная мастерская» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах техники декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально – экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитие такой личности может сыграть декоративно – прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит предметно – практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на развитие интеллекта и психики ребенка.

Программа является педагогически целесообразной, так как она составлена на основе современной и классической педагогики, она является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил.

Цель программы

Овладение различными видами техник: лепка, аппликация, оригами в процессе творческой деятельности, направленной на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, умение работать самостоятельно;
- создать комфортную среду для творчества обучающихся.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Возраст детей,

участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-15 лет.

Срок реализации – 16 дней.

Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию программы, составляет 16 часов.

Режим занятий

Занятия по декоративно-прикладному искусству проводятся ежедневно. Дети получают теоретические сведения, приобретают практические и творческие навыки. Форма занятий - групповая. Наполняемость группы до 20 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий.

1) Урок объяснения нового материала. На этом уроке дети получают различные сведения по теме. Педагог, излагая теоретический материал, иллюстрирует свой рассказ, используя наглядные пособия. Обучающиеся совместно с преподавателем анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы.

2) Урок обобщения и систематизации знаний. Закрепление умений, знаний, навыков.

3) Практическое занятие по отработке определенного умения. Выработка умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.

4) Самостоятельная деятельность детей. На уроке обучающиеся самостоятельно выполняют творческие задания.

5) Выставка творческих работ. Итоговое занятие, на котором демонстрируются работы обучающихся.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность преподавателя и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания, способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Вот некоторые из наиболее эффективных методов, применяемых на занятиях.

1. Словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия.
2. Наглядные методы: просмотр картин, схем, рисунков.
3. Практические методы: практические занятия, занятие-исследование.
4. Методы контроля: просмотр выполненных изделий, выявление лучших работ.

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков обучающихся;
- самостоятельность ребенка;
- его активность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов теории	Количество часов практики
1	Лепка	5	1	4
2	Аппликация	5	1	4
3	Оригами	5	1	4
4	Выставка работ	1	1	
	Всего	16	4	12

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Лепка (пластилин, доска, лопаточки.)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами.

Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы.

Организационные вопросы. Просмотр готовых работ.

Темы 2, 3. Практика: лепка сказочных животных (заяц, кошка, белка).

РАЗДЕЛ 2. Аппликация (цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, кисточка, карандаш, линейка, шаблон деталей, ножницы).

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами, клеем.

Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы.

Организационные вопросы. Просмотр готовых работ. Выполнение заготовок, склеивание деталей.

Темы 2, 3. Оформление композиций: «Хоровод бабочек», «Веселое лето», соединение деталей композиции, декорирование.

Раздел 3. Оригами (белая и цветная бумага, карандаш, линейка).

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Из истории искусства оригами. Организационные вопросы. Просмотр готовых работ.

Практическая часть: азбука оригами, базовые формы, условные обозначения.

Тема 2. Базовая форма «Квадрат». Изготовление оригами на основе базовой формы «Квадрат».

Тема 3. Базовая форма «Треугольник». Изготовление оригами на основе базовой формы «Треугольник».

Ожидаемые результаты

В результате обучения на занятиях дети познакомятся с несколькими видами декоративно-прикладного искусства; научатся различным приемам работы (с пластилином, бумагой), следовать устным инструкциям; овладеют навыками культуры труда; повысят уровень внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; улучшат коммуникативные способности.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме конспекта-рассказа, информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются известные виды наглядности: показ образцов

изделий, демонстрация трудовых операций пошагово, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог дает памятку детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Рекомендации по организации рабочего места

Рабочее место каждый ребенок организует для себя сам. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы. Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками. Средства связи располагают так, чтобы они не мешали работе.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: рабочий стол, инвентарь, необходимый для проведения занятий, материалы (цветная бумага, картон, клей, кисточка, пластилин, ножницы, линейка, фоторамки для композиций).

Литература для обучающихся

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта+, т.7,ч.1, Москва, 2003
2. П.П.Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
3. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002
4. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002
5. Русский народ, его обычаи, предания, обряды, собранные М.Забылиным, Москва ЭКСМО, 2003

Литература для педагога

1. Энциклопедия для детей, Искусство (архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи возрождения, Аванта +, т.7, ч.1, Москва,2003
2. П.П. Гнедич. История искусств (Живопись, Скульптура, Архитектура) Москва, Эксмо, 2005
3. Все о технике: Цвет, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002
4. Все о технике: Иллюстрация, незаменимый справочник для художника, Москва, АРТ-РОДНИК, 2002
5. Богуславская Н.Я. Русское народное искусство. - Л.: Советский художник, Л-д, 1988.

6. Морил А. История декоративно-прикладного искусства - М.: Искусство, 1982.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности во время занятий. Чудо-пластилин	1 ч	
2	Пластилиновая сказка	1 ч	
3	Пластилиновая сказка	1 ч	
4	Композиция «Деревенька моя»	1 ч	
5	Композиция «Деревенька моя»	1 ч	
6	Волшебная страна «Аппликация»	1 ч	
7	Композиция «Хоровод бабочек»	1 ч	
8	Композиция «Хоровод бабочек»	1 ч	
9	Композиция «Веселое лето»	1 ч	
10	Композиция «Веселое лето»	1 ч	
11	Оригами. История возникновения искусства оригами.	1 ч	
12	Базовая форма «Квадрат»	1 ч	
13	Базовая форма «Квадрат»	1 ч	
14	Базовая форма «Треугольник»	1 ч	
15	Базовая форма «Треугольник»	1 ч	
16	Выставка работ	1 ч	